

Утверждаю
Директор МАОУ г. Рязани «Лицей № 4»
И. И. Масалова



Положение о школьном театре «Метаморфозы»

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.). Программы воспитания МАОУ г. Рязани «Лицей № 4».

Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра «Метаморфозы».

Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору МАОУ г. Рязани «Лицей № 4» и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.

Помещением школьного театра определен актальный и хореографические залы лицея.

2. Основные цели и задачи школьного театра

Основная цель деятельности школьного театра - полноценное духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся средствами театрального искусства и создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, сплочение разновозрастного коллектива, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала подрастающего поколения и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;
- создание условий для формирования духовно-нравственной позиции;
- обеспечение каждому обучающемуся возможности для самовыражения и самопрезентации;
- создание условий для закрепления полученных умений и навыков, знаний, полученных в ходе обучения;
- создание условий для овладения основами актерского мастерства, выразительной сценической речи;
- организация досуга обучающихся в рамках взаимодействия и общения;
- создать условия для пропаганды театрального искусства среди обучающихся;
- выявление и организация допрофессиональной подготовки одаренных детей и подростков в области театрального искусства;
- эффективное сотрудничество с разными творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, в участии в культурно-массовых мероприятиях, в постановке и показе широкому зрителю театрализованных постановок, миниатюр, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, педагогов.

Основными видами школьного театра являются: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка постановок, концертов, отдельных концертных номеров), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебные групповые или индивидуальные занятия, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, проект, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и т. п.

Наполняемость группы составляет до 20 человек.

Объединение (группа) может быть разновозрастным и разновозрастным.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и взрослых.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожелания обучающихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги лицея.

Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре.

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребности семьи, потребностей лицея и национально-культурных традиций, утверждается в установленном в лицее порядке.

Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных результатов. Ведущими при организации занятий являются

метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной подготовки.

Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через отчет педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся лица, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется на добровольной основе, по желанию обучающихся.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом МАОУ г. Рязани «Лицей № 4», Правилами внутреннего распорядка для обучающихся, иными предусмотренными Уставом актами.

Отношения детей и педагогов лицея строятся на основе сотрудничества, уважения личности, предоставления учащемуся свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, при соблюдении расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников лицея определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу лицея.

Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество, эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.